

Programma Italiano-Latino

Italiano

Il Cinquecento:

- la questione della lingua;
- l'estetica rinascimentale;
- Machiavelli, Il Principe (passi scelti);
- Ariosto, Orlando Furioso (passi scelti);
- Tasso, La Gerusalemme liberata (passi scelti).

Il Seicento:

- il Barocco;
- il linguaggio scientifico: Galileo (passi scelti).

Il Settecento:

- la commedia: Goldoni;
- preromanticismo e neoclassicismo;
- Foscolo, I Sepolcri.

L'Ottocento:

- A. Manzoni, I promessi sposi (passi scelti);
- Dante Alighieri, La Divina Commedia, Purgatorio, un congruo numero di canti

Latino

Consolidamento e approfondimento della sintassi del periodo; ampliamento del patrimonio lessicale, con particolare riferimento alla lingua degli autori oggetto di studio nel corso dell'anno.

Aspetti fondamentali della lirica classica: Orazio (passi scelti);

Aspetti fondamentali dell'epica classica Virgilio (passi scelti);

Aspetti fondamentali della filosofia in lingua latina (Lucrezio, Cicerone).

È necessario che ciascuno studente concordi con il docente il programma personalizzato.