

Saperi irrinunciabili italiano I

Competenze europee	Competenze	Conoscenze	Abilità
<p>a) Comunicare nella madrelingua.</p> <p>b) Imparare ad Imparare.</p> <p>c) Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Ascoltare, leggere ,comprendere testi orali e scritti di differenti tipologie (descrittivo, narrativo, espositivo)</p>	<p>a) Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana a diversi livelli: fonologia, ortografia,morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, lessico specifico.</p> <p>b) Le modalità e le tecniche dell'analisi testuale (titolare, riassumere ecc.)</p> <p>C) Le strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi e regolativi.</p> <p><i>Letteratura</i> Opere, temi ed autori significativi della letteratura italiana, europea ed extraeuropea prevalentemente in prosa</p>	<p>a) Applica in contesti formali ed informali la conoscenza della struttura della lingua italiana</p> <p>b) Ascolta e comprende globalmente e nelle fondamentali parti costitutive testi di vario genere; utilizza metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe).</p> <p>c) Applica tecniche e strategie di lettura con scopi differenti ed in contesti diversi: ricerca di dati, lettura globale, analisi testuale, studio ecc.</p> <p><i>Letteratura</i></p> <p>a) Legge, commenta ed analizza testi significativi in prosa (epici) tratti dalle varie letterature</p> <p>b) Riconosce la specificità del fenomeno letterario e sa utilizzare in modo opportuno metodologie di analisi testuale (individuazione del genere letterario, tipologia di narratore, figure retoriche ecc)</p>

Saperi irrinunciabili italiano I

Competenze europee	Competenze	Conoscenze	Abilità
a) Comunicare nella madrelingua. b) Imparare ad imparare c) Competenze sociali e civiche. d) consapevolezza ed espressione culturale	Esporre conoscenze ed esperienze in situazioni comunicative differenti Interagire con opinioni e valutazioni critiche in diversi contesti comunicativi	a) Modalità di produzione dei testi, uso dei connettivi, della punteggiatura, proprietà lessicale in relazione alla tipologia di testo ed alla situazione comunicativa. b) Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare c) Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche dell'espressione orale e scritta a) Le strutture della comunicazione orale e scritta e gli scopi comunicativi	a) Creare e strutturare testi di varia tipologia nella produzione scritta ed orale, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali. b) Padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo e del contesto. a) Esprimere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui

Contenuti essenziali di Italiano e Storia per eventuali esami integrativi
 Per le competenze ci si deve riferire ai saperi irrinunciabili .

Classe I

Italiano

Struttura narratologica del testo narrativo letterario.

Lettura di almeno 8 racconti ed un romanzo breve

Analisi e funzione del verbo

Analisi logica di soggetto, predicato e complementi: oggetto,

specificazione, termine, luogo, tempo, causa, modo, fine, agente, causa efficiente

Redazione ed analisi di testi espositivi e narrativi d'uso

Storia

Le società antiche

La Grecia delle Poleis

Le guerre persiane

La guerra del Peloponneso

Alessandro Magno

Le origini di Roma

La repubblica romana

Classe seconda

Italiano:

Analisi stilistica e metrica del testo poetico

Lettura ed analisi di almeno 10 componimenti poetici

Lettura e ed analisi di 1 romanzo

Analisi del periodo: tipologie di proposizioni principali e subordinate. Coordinazione e subordinazione, le congiunzioni e i connettivi testuali.

Redazione e analisi di testi argomentativi

Storia

La crisi della repubblica romana

Augusto e la dinastia Giulio Claudia

Il cristianesimo

L'apogeo dell'Impero

Crisi dell'impero romano

La caduta dell'impero romano

I regni romano-barbarici

Società ed economia nell'alto medioevo

L'impero carolingio ed il Feudalesimo.