

## Spettacoli teatrali serali proposti agli studenti del Moreschi

### PICCOLO TEATRO (STREHLER- GRASSI-STUDIO MELATO):

**1. RITORNO A REIMS** del 24 Ottobre 2019 ore 19:30 ( **Consigliato per le quinte**)

Teatro Studio Melato

A partire dal saggio del filosofo francese Didier Eribon, Thomas Ostermeier realizza un progetto teatrale transnazionale per raccontare i mutamenti della politica e della società nell'Europa occidentale. La storia di un uomo e della sua difficile riconciliazione con il passato è lo spunto per riflettere sul concetto di identità, di un singolo e di un intero Paese.

(Con preparazione della dott.ssa Comeglio, esperta del Piccolo, in un'ora curricolare in prossimità dello spettacolo)

**2. L'ABISSO** del 19 Novembre 2019 ore 19:30 Teatro Grassi (**Consigliato per il triennio**)

Un racconto urgente, profondo, attuale per affrontare l'indicibile tragedia contemporanea degli sbarchi sulle coste del Mediterraneo. Davide Enia mette in scena l'epopea di eroi odierni, tra vita e morte, che diventa metafora di un naufragio individuale e collettivo.

**3. LO SCHIACCIANOCI** del 19 Dicembre 2019 ore 19:30 Teatro Strehler

L'atmosfera magica del Natale, la coreografica di Frédéric Olivieri sulle meravigliose note di Čajkovskij, gli allievi pieni di entusiasmo e talento della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala fanno di *Schiaccianoci* un piccolo classico da non perdere.

**4. LA COMMEDIA DELLA VANITA'**

del 23 Gennaio 2020 ore 19:30 (**Consigliato per il triennio**) Teatro Strehler

Claudio Longhi porta in scena una delle opere meno conosciute ma più attuali di Elias Canetti che descrive un mondo distopico nel quale un governo totalitario mette fuori legge la vanità, privando gli uomini della propria identità.

(Con preparazione della dott.ssa Comeglio, esperta del Piccolo, in un'ora curricolare in prossimità dello spettacolo)

**5. ENEIDE, GENERAZIONI** del 6 Febbraio 2020 ore 19:30 Teatro Studio Melato

Basato sul capolavoro virgiliano, da cui si dipartono innesti e contaminazioni con la contemporaneità. *Eneide, generazioni*, è la nuova produzione rivolta tanto al pubblico giovane quanto a quello adulto. Per raccontare il mito dell'eroe in fuga dalla sua patria verso un nuovo destino.

**6. UN NEMICO DEL POPOLO** del 13 Febbraio 2020 ore 19:30 Teatro Strehler

Scritto da Ibsen nel 1882, *Un nemico del popolo* è un testo attuale che racconta con spietata lungimiranza il rischio che ogni società democratica corre quando chi la guida è corrotto, e la maggioranza soggiace all'autorità pur di salvaguardare l'interesse personale. Protagonista e regista Massimo Popolizio

(Con preparazione della dott.ssa Comeglio, esperta del Piccolo, in un'ora curricolare in prossimità dello spettacolo)

**7. LA TRAGEDIA DEL VENDICATORE** del 25 Febbraio 2020 ore 19:30 Teatro Strehler

Intrighi, congiure, omicidi di stato, travestimenti e il rimpianto di un amore stroncato sul nascere: torna in scena la messa in scena di Declan Donnellan del classico barocco di Thomas Middleton. Ritmo, energia, ironia e passione per raccontare la storia di Vindice e della sua implacabile vendetta.

(Con preparazione della dott.ssa Comeglio, esperta del Piccolo, in un'ora curricolare in prossimità dello spettacolo)

**8. DITEGLI SEMPRE DI SI'** del 26 Marzo 2020 ore 19:30 Teatro Strehler

Esilarante e caustica commedia di Eduardo De Filippo che esplora i meandri della mente umana tra “normalità” e “pazzia”: cosa succede quando una persona non comprende metafore o ironie e interpreta ogni parola “alla lettera”?

**9. SE DICESSIMO LA VERITA'** del 27 Aprile 2020 ore 20:30 Teatro Studio Melato

Prosegue il percorso drammaturgico di Giulia Minoli ed Emanuela Giordano con il Piccolo. *Se dicessimo la verità* indaga sui comportamenti collusi, racconta la forza di chi, invece, si oppone e denuncia, sottolinea l'urgenza di progettare insieme nuove forme di aggregazione e di impegno contro la pericolosa filosofia del disincanto

**10. ARLECCHINO** del 13 Maggio 2020 ore 20:30 Teatro Grassi

È lo spettacolo italiano più visto nel mondo. Un'avventura scenica unica e irripetibile, fatta di giochi e malinconie, lazzi e bisticci che incantano perché sono quelli di sempre. Anche quest'anno *Arlecchino servitore di due padroni* torna, immancabile e amato, sul palcoscenico del Teatro Grassi, la casa che dal 1947 ospita uno spettacolo entrato nel mito

## **TEATRO ELFO-PUCCINI, Corso Buenos Aires 33, Milano, fermata M Lima :**

**1. LA LINGUA LANGUE** di venerdì 15 novembre ore 19.30 **al Teatro Elfo-Puccini**

Nicola Stravalaci, nei panni di un improbabile professore, si dibatte e combatte con le difficoltà dell'insegnamento della nostra lingua. Una lezione su come imparare l'italiano e vivere felici.

**2. IL PIACERE DELL'ONESTA'** di giovedì 5 dicembre 2019 ore 21 **al Teatro Elfo Puccini (consigliato per il triennio)**

Cinema, televisione e tanto teatro: Alessandro Averone è un attore poliedrico che da qualche anno affianca alla carriera di interprete anche quella di regista. Al suo secondo 'Pirandello' sceglie uno dei testi più grotteschi dell'autore per attraversarlo come regista e come protagonista, mettendo in gioco una vasta gamma di modalità espressive.

**3. VERSO TEBE** di giovedì 20 febbraio 2020 ore 21 **al Teatro Elfo Puccini (consigliato per il triennio)**

Un cammino verso la coscienza di sé, con il coraggio di confrontarsi con forze cieche che sfuggono alla nostra comprensione. La storia di Edipo attraverso i secoli diviene lo specchio in cui si riflettono le inquietudini di chi l'ha riletta. Da Seneca a Freud, da Corneille a Jung. E poi Gide, Cocteau, Eliot fino a Berkoff, Testori e Pasolini.

**4. DIPLOMAZIA UNA NOTTE PER SALVARE PARIGI** di venerdì 20 marzo 2020 ore 20.30 **al Teatro Elfo Puccini**

Il generale Dietrich von Choltitz, governatore di Parigi durante l'occupazione nazista, e il console svedese Raoul Nordling, si fronteggiano in uno scontro verbale senza esclusione di colpi nella notte tra il 24 e il 25 agosto 1944. Il tedesco ha l'ordine di radere al suolo la città prima della ritirata, ma il diplomatico userà tutta la sua arte retorica per convincerlo a disobbedire all'ordine del führer.

**5. *EINSTEIN & ME*** di mercoledì 15 aprile 2020 ore 19.30 **al Teatro Elfo Puccini**

**Gabriella Greison** è una fisica e una scrittrice. Pubblica romanzi come *Einstein e io*, edito da Salani nel 2018, che è diventato uno spettacolo (**adatto a tutti** perché condotto con modalità divulgative) nel quale veste i panni di Mileva Maric, fisica anche lei e prima moglie di **Albert Einstein**. Studentessa modello, è la quinta donna a frequentare il Politecnico di Zurigo ed è qui che conosce Einstein, inizialmente compagno di studi e di ricerca e poi marito nel 1903.

**6. *LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE*** di giovedì 23 aprile 2020 ore 20.30 **al Teatro Elfo Puccini**

Christopher è un quindicenne che decide di indagare sulla morte di Wellington, il cane della vicina. . E il suo punto di vista è davvero speciale. Perché Christopher ha un disturbo dello spettro autistico che rende complicato il suo rapporto con il mondo. Odia essere toccato, odia il giallo e il marrone, non riesce a interpretare l'espressione del viso degli altri. Il ragazzo scoprirà chi ha ucciso il cane e molto altro ancora, mettendo a nudo gli egoismi e l'indifferenza degli adulti. E tutto questo avrà il sapore di un grande successo.